

ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На базе аппаратно-студийного комплекса и лабораторий Тонстудии АО «НЕВАФИЛЬМ»

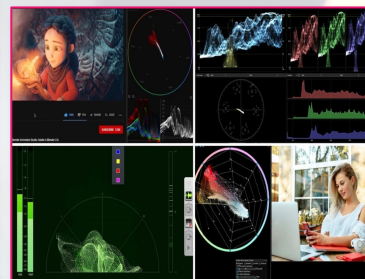
- Студии озвучивания и сведения фильмов
- Цифровая кинолаборатория
- ТВ-лаборатория IP-технологий
- Механические мастерские
- Радиомастерские

Целевая аудитория

- школьники 11-15 лет
- старшеклассники
- студенты технических специальностей
- инженеры кино- и телекомпаний и предприятий

ЧОУ ДПО
Высшая школа
киноинженеров

Санкт-Петербург
остров Декабристов



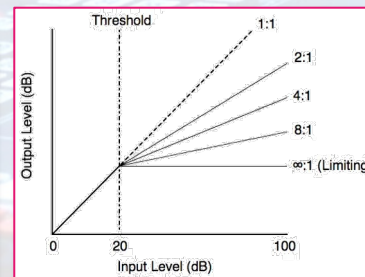
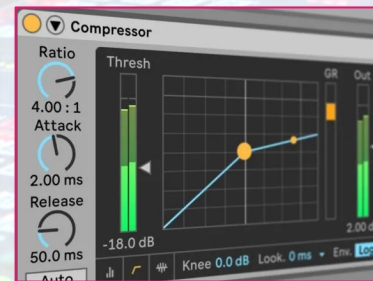
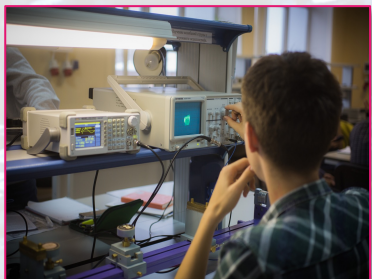
КУРС «ЗВУКОТЕХНИКА ДЛЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ»

Основы звукотехники • Акустика • Измерения
в звукотехнике • Коммутация оборудования
Устройство основного звукового оборудования

Целевая аудитория

- студенты специальности «звукорежиссура»
- звукорежиссеры студий, теле- и медиакомпаний

расписание: сентябрь 2024 – май 2025
рабочие дни: 1 вечернее занятие 3 час.
выходные дни: 1 дневное занятие 4 час.



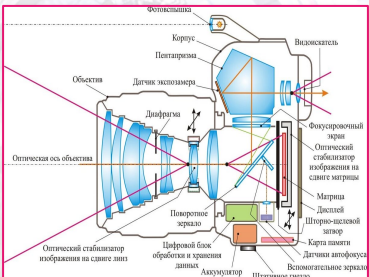
КУРС «AV-ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ»

Как устроена цифровая кинокамера? • Что такое «стопы»?
 Как работает звуковой микшерский пульт и как он устроен?
 Как коммутировать оборудование для трансляции?
 Что такое температура цвета и на что она влияет?

Целевая аудитория

- старшеклассники
- студенты технических специальностей
- блогеры и увлеченные энтузиасты av-техники

расписание: сентябрь 2024 – май 2025
 рабочие дни: 1 вечернее занятие 3 час.
 выходные дни: 1 дневное занятие 4 час.



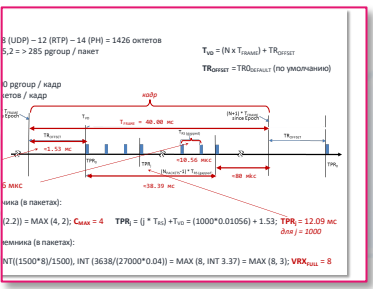
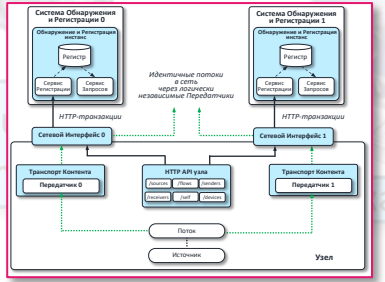
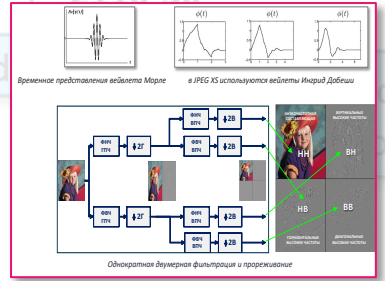
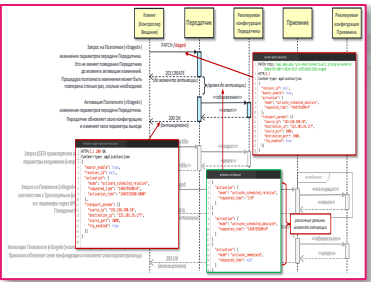
КУРС «ТЕХНОЛОГИИ МЕДИАВЕЩАНИЯ»

Основы цифровой обработки сигналов • Видеокомпрессия стандарты и протоколы технологий медиавещания
Интерфейсы устройств • Основы медиапроизводства

Целевая аудитория

- студенты технических специальностей
- блогеры и увлеченные энтузиасты ав-техники

расписание: сентябрь 2024 – май 2025
рабочие дни: 1 вечернее занятие 3 час.
выходные дни: 1 дневное занятие 4 час.



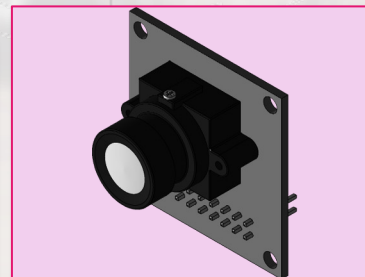
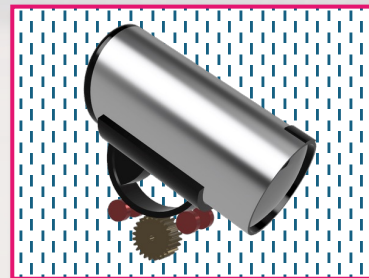
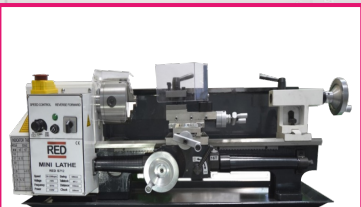
КУРС «МОДЕЛИРОВАНИЕ AV-УСТРОЙСТВ»

Основы моделирования и прототипирования устройств
Разработка конструкторской документации • чертежи
Проектирование механических узлов и электроплат
Изготовление компонентов • сборка и программирование

Целевая аудитория

- старшеклассники
- студенты технических специальностей

расписание: сентябрь 2024 – май 2025
рабочие дни: 1 вечернее занятие 3 час.
выходные дни: 1 дневное занятие 4 час.



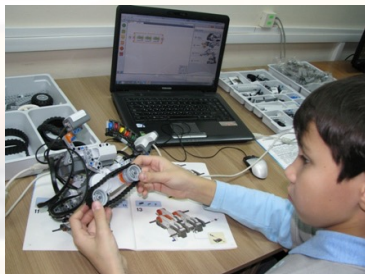
КУРС «СВЕТ! ЗВУК! КАМЕРА! НАЧАЛИ!»

Увлекательные занятия для любознательных ребят по физическим основам кино, звука, света и цвета. Опыты, эксперименты, исследования и творчество. Настоящая фотопечать и киносъемки по-взрослому!

Целевая аудитория

- школьники 11-15 лет

расписание: сентябрь 2024 – май 2025
выходные дни: 1 дневное занятие 2 час.



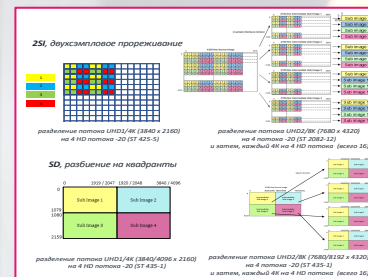
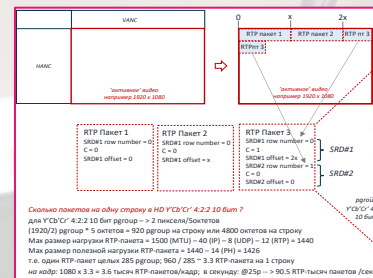
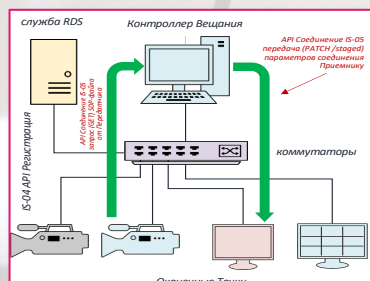
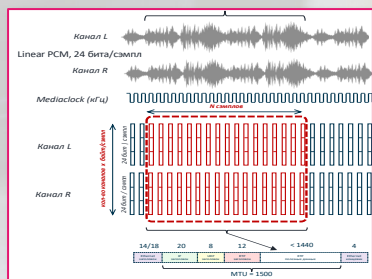
КУРС «ПЕРЕДАЧА МЕДИДААННЫХ В IP-СЕТЯХ»

Основы технологий передачи медиаданных
Транспортные протоколы SRT, RIST, MPEG TS
Семейства стандартов SMPTE 2022, 2110, RTP
Спецификации интерфейсов AVMA NMOS

Целевая аудитория

- студенты технических специальностей
- инженеры кино- и телекомпаний и предприятий

- онлайн-курсы индивидуально
- очное обучение (курс 40 часов) по мере формирования групп



ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **З**вукотехника для звукорежиссеров
- **А**удиовизуальная техника и технологии
- **Т**ехнологии медиавещания
- **М**оделирование AV-устройств
- **С**вет! Звук! Камера! Начали!
- **П**ередача медиаданных в IP-сетях ТВ-комплексов

Целевая аудитория

- школьники 11-15 лет
- старшеклассники
- студенты технических специальностей
- инженеры кино- и телекомпаний и предприятий

ЧОУ ДПО
Высшая школа
киноинженеров

Санкт-Петербург
остров Декабристов

